

MIKRO-KOMPONENTEN-SYSTEM

UX-EP100

—Besteht aus CA-UXEP100 und SP-UXEP100




MP3/WMA
Radio Data System
Made for iPod

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines JVC-Produkts.



BEDIENUNGSANLEITUNG

GNT0076-004B[E]
1206ZZCMDWJEM
GE

Warnung, Achtung und sonstige Hinweise

Achtung — ⏻/I Taste!
Ziehen Sie das Netzkabel ab, um die Stromversorgung vollständig zu unterbrechen (die STANDBY-Anzeige schaltet ab). Beim Aufstellung des Geräts stellen Sie sicher, dass der Stecker gut zugänglich ist. Die Taste ⏻/I trennt in keiner Position die Stromversorgung zum Netzanschluß.
- Wenn sich das Gerät im Bereitschaftsbetrieb befindet, leuchtet die Anzeigeleuchte STANDBY rot.
- Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erlischt die STANDBY-Leuchte.

Das Gerät kann über die Fernbedienung ein- und ausgeschaltet werden.

ACHTUNG
Zur Verhinderung von elektrischen Schlägen, Brandgefahr, usw:
1. Keine Schrauben lösen oder Abdeckungen enlfernen und das Gehäuse nicht öffnen.
2. Dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

ACHTUNG:
- Blockieren Sie keine Belüftungsschlitze oder - bohrungen. (Wenn die Belüftungsöffnungen oder -löcher durch eine Zeitung oder ein Tuch etc. blockiert werden, kann die entstehende Hitze nicht abgeführt werden.)
- Stellen Sie keine offenen Flammen, beispielsweise angezündete Kerzen, auf das Gerät.
- Wenn Sie Batterien entsorgen, denken Sie an den Umweltschutz. Batterien müssen entsprechend den geltenden örtlichen Vorschriften oder Gesetzen entsorgt werden.
- Setzen Sie dieses Gerät auf keinen Fall Regen, Feuchtigkeit oder Flüssigkeitsspritzern aus. Es dürfen auch keine mit Flüssigkeit gefüllen Objekte, z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

WICHTIG FÜR LASER-PRODUKTE
1. LASER-PRODUKT DER KLASSE 1
2. **ACHTUNG:** Die obere Abdeckung nicht öffnen. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Wartungen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
3. **ACHTUNG:** Sichtbare und/oder unsichtbare Laserstrahlung der Klasse 1M bei offenen Abdeckungen. Nicht direkt mit optischen Instrumenten betrachten.
4. ANBRINGEN DES ETIKETTS: WARNHINWEIS-ETIKETT, INNEN AM GERÄT ANGEBRACHT.



Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin,

dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.

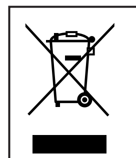
Die europäische Vertretung für die Victor Company of Japan, Limited ist:
JVC Technology Centre Europe GmbH
Postfach 10 05 52
61145 Friedberg
Deutschland

ACHTUNG: Angemessene Ventilation
Stellen Sie das Gerät zur Verhütung von elektrischem Schlag und Feuer und zur Vermeidung von Beschädigung wie folgt auf:
1. Vorderseite: Offener Platz ohne Hindernisse.
2. Seiten/Oben/Hinten: Innerhalb der in der Abbildung unten gezeigten Bereiche dürfen sich keine Hindernisse befinden.
3. Unterseite: Auf eine ebene Oberfläche stellen. Sorgen Sie für ausreichende Luftzufuhr, indem Sie einen Ständer von 10 cm Höhe oder mehr verwenden.

Vorderansicht: 15 cm, 15 cm, 15 cm, 1 cm, 1 cm, 10 cm — SP-UXEP100, CA-UXEP100, SP-UXEP100

Seitenansicht: 15 cm, 15 cm, 10 cm — CA-UXEP100

ACHTUNG:
Ein übermäßiger Schallleistungspegel der Kopfhörer kann zu Gehörschäden führen.



Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte

[Nur Europäische Union]

Dieses Symbol zeigt an, dass das damit gekennzeichnete Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden soll. Wenn Sie dieses Gerät entsorgen möchten, werfen Sie es nicht in die normale Mülltonne! Für Produkte dieser Art gibt es ein getrenntes Sammelsystem.

Vorsichtsmaßregeln

Hinweise zum Netzkabel
- Wenn Sie verreisen oder längere Zeit außer Haus sind, sollten Sie vorher den Stecker aus der Wandsteckdose ziehen. Solange das Netzkabel an die Wandsteckdose angeschlossen ist, wird immer etwas Strom (2,5 W) verbraucht.
- Beim Abtrennen der Anlage von der Wandsteckdose ist grundsätzlich am Stecker selbst zu ziehen, also nicht am Kabel.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab, bevor Sie die Anlage reinigen oder an einem anderen Ort aufstellen.
- Das Netzkabel darf nicht modifiziert, verdreht, gezerrt oder mit schweren Gegenständen belastet werden, da dies einen Brand, elektrischen Schlag oder andere Unfälle verursachen könnte.
- Falls das Netzkabel beschädigt ist, sollten Sie sich an Ihren Händler wenden und das Netzkabel durch ein neues ersetzen lassen.

Vermeiden Sie Feuchtigkeit, Wasser, Staub und hohe Temperaturen
- Stellen Sie die Anlage nicht an einem feuchten oder staubigen Ort auf.
- Falls einmal Wasser in die Anlage eingedrungen sein sollte, müssen Sie sofort die Netzspannung abschalten, den Stecker von der Wandsteckdose abziehen und dann Ihren Händler um Rat fragen. Weiterer Betrieb der Anlage in diesem Zustand kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.
- Die Anlage darf nicht direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt oder in der Nähe von Heizkörpern aufgestellt werden.

Hinweise zur Aufstellung
- Wählen Sie einen Ort, der eben, trocken und nicht zu heiß oder kalt ist, also zwischen 5˚C und 35˚C.
- Stellen Sie die Anlage nicht an Orten auf, die Vibrationen ausgesetzt sind.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Player.

Zur Vermeidung von Funktionsstörungen oder Schäden an der Anlage
- Stecken Sie keinerlei Metallgegenstände, wie z. B. Draht, Haarklammern, Münzen o. ä., in die Anlage.
- Blockieren Sie nicht die Lüftungsschlitze.

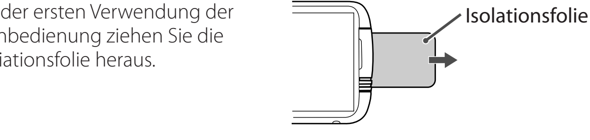
Im Geräteinneren befinden sich keinerlei Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Falls ein Problem beim Betrieb der Anlage auftritt, trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, und nehmen Sie dann Kontakt mit Ihrem Fachhändler auf.

Erste Schritte

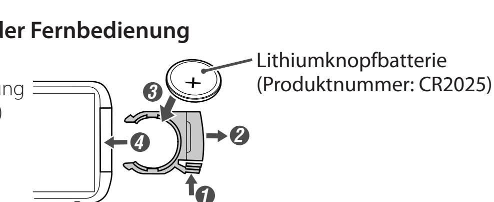
Mitgeliefertes Zubehör
Nach dem Auspacken prüfen Sie, ob die folgenden Artikel vorhanden sind. Die Zahl in Klammern zeigt die Anzahl jedes mitgelieferten Stücks an.
- Fernbedienung (x 1)
- Lithiumknopfbatterie CR2025 (x 1) (Die Batterie ist werkseitig eingesetzt.)
- AM-Rahmenantenne (x 1)
- UKW-Antenne (x 1)
- Verbindungskabel für iPod (x 1)
- Ständer für iPod (x 1)

Falls etwas fehlt, wenden Sie sich bitte sofort an Ihren Händler.

Vorbereitung der Fernbedienung
Bei der ersten Verwendung der Fernbedienung ziehen Sie die Isoliationsfolie heraus.



Ersetzen der Batterie in der Fernbedienung
Legen Sie Batterien in die Fernbedienung unter Beachtung der richtigen Polung (+ und –) ein.



HINWEISE
- Lagern Sie die Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern. Wenn die Batterie versehentlich von einem Kind verschluckt wird, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Batterie nicht wiederaufladen, kurzschließen, zerlegen oder ins Feuer werfen. Dies kann zum Erhitzen oder Platzen der Batterie oder zu einem Brand führen.
- Bewahren Sie die Batterie nicht zusammen mit anderen metallischen Gegenständen auf. Dies kann zum Erhitzen oder Platzen der Batterie oder zu einem Brand führen.
- Beim Entsorgen oder Lagern der Batterie sollten Sie sie mit Klebeband und Isoliermaterial einwickeln. Andernfalls kann es zum Erhitzen oder Platzen der Batterie oder zu einem Brand kommen.
- Die Batterie sollte nicht mit Pinzetten oder ähnlichen Werkzeugen gehandhabt werden. Dies kann zum Erhitzen oder Platzen der Batterie oder zu einem Brand führen.
- Entsorgen Sie die Batterie ordnungsgemäß entsprechend der bundesweiten oder lokalen Vorschriften.
- Die Batterien (austauschbare sowie installierte) sollten nicht großen Hitzequellen wie Sonnenstrahlung, Feuer oder ähnlichem ausgesetzt werden.

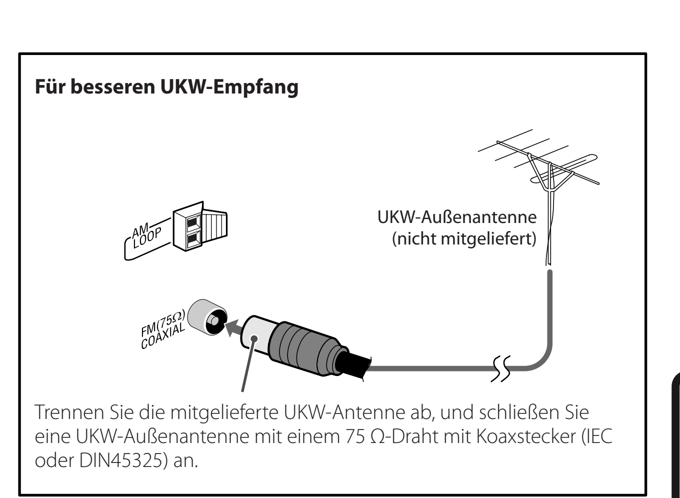
ACHTUNG:
Explosionsgefahr, wenn Batterie falsch eingesetzt wird.
Nur durch den selben oder entsprechenden Typ ersetzen.

Anschlüsse

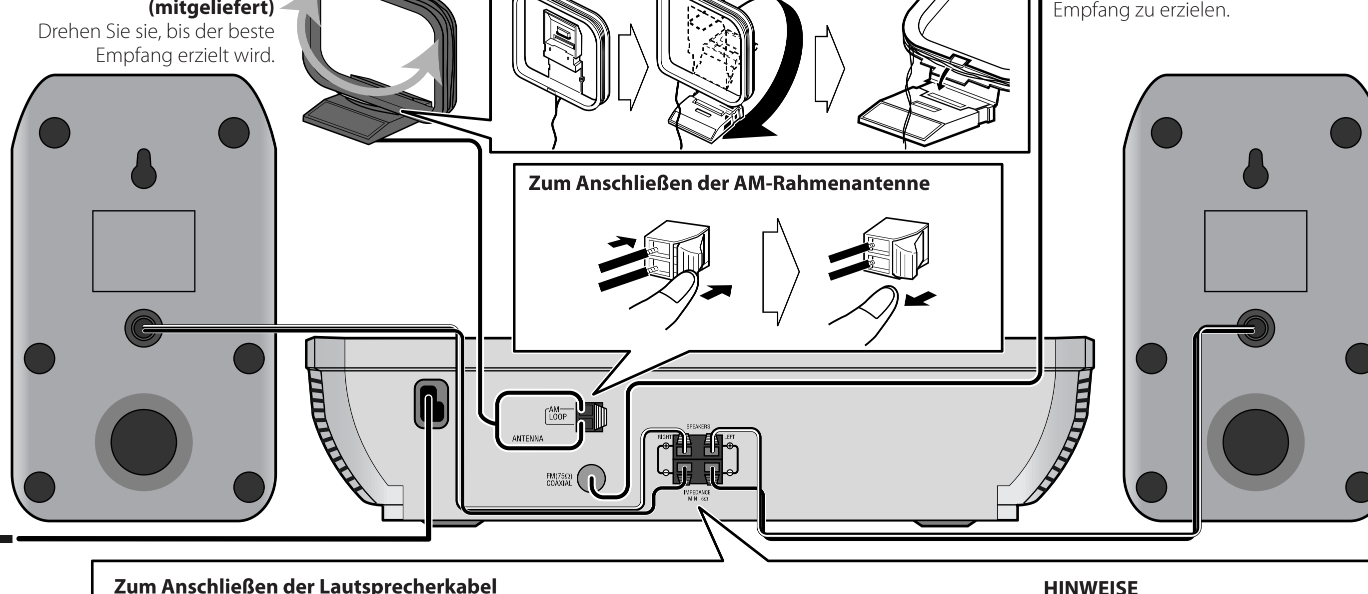
Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem alle anderen Anschlüsse getätigt sind.

HINWEISE
- Stellen Sie sicher, dass die Antennenleiter nicht andere Klemmen, Verbindungskabel oder Netzkabel berühren. Halten Sie außerdem die Antennen von Metallteilen der Anlage, Verbindungskabeln und dem Netzkabel fern. Dadurch kann schlechter Empfang verursacht werden.
- Wenn die Kabel mit Vinyl isoliert sind, isolieren Sie die Spitze des Kabels durch Drehen des Vinyls ab.

Für besseren UKW-Empfang



Trennen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne ab, und schließen Sie eine UKW-Außenantenne mit einem 75 Ω-Draht mit Koaxstecker (IEC oder DIN45325) an.



AM-Rahmenantenne (mitgeliefert)
Drehen Sie sie, bis der beste Empfang erzielt wird.

Zum Montieren der AM-Rahmenantenne

Zum Anschließen der AM-Rahmenantenne

UKW-Antenne (mitgeliefert)
Strecken Sie sie aus, um den besten Empfang zu erzielen.

An eine Wandsteckdose
Stecken Sie den Netzstecker erst ein, nachdem alle Verbindungen hergestellt sind.

Zum Anschließen der Lautsprecherkabel
Stellen Sie sicher, dass beide Lautsprecher richtig und fest angeschlossen sind.
- Vor dem Anschließen der Lautsprecherkabel verdrehen Sie ein Stück am Ende der Isolierung, und ziehen Sie es ab.

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel achten Sie auf richtige Polung der Lautsprecherklemmen: schwarzes Kabel mit weißem Streifen an (+) und schwarzes Kabel an (–).

HINWEISE
- NICHT mehr als einen Lautsprecher an jeder Klemme anschließen.
- NICHT zulassen, dass der Leiter der Lautsprecherkabel metallische Teile der Anlage berührt.

Grundlegende und gemeinsame Bedienungen

Bedienung der Anlage

Zum	Drücken Sie	
Ein- oder Ausschalten (Standby) der Stromversorgung	⏻/I	Die STANDBY-Lämpchen an der Anlage erlischt/leuchtet auf.
Wählen einer Quelle*[1, 2]	CD ►/II, USB MEMORY ►/II	Siehe „Wiedergabe einer Disc/USB-Massenspeichergeräts" auf Seite 4.
	iPod ►/II	Siehe „Hören von iPod" auf Seite 6.
	FM/AM /LINE	Drücken Sie die Taste wiederholt, um „FM", „AM" oder „LINE" zu wählen. • Für „FM" und „AM", siehe „Hören von UKW- und AM-Sendungen" auf Seite 5. • Für „LINE" siehe „Hören vom digitalen Audio Player" auf Seite 6.
Einstellen der Lautstärke	– VOLUME +	Sie können den Lautstärkepegel von 0 („VOL MIN") bis 31 („VOL MAX") einstellen.

Bedienung an der Fernbedienung

Zum	Drücken Sie	
Ein- oder Ausschalten (Standby) der Stromversorgung	⏻/I	Die STANDBY-Lämpchen an der Anlage erlischt/leuchtet auf.
Wählen einer Quelle*[2]	►/II iPod	Siehe „Hören von iPod" auf Seite 6.
	►/II CD, ►/II USB	Siehe „Wiedergabe einer Disc/USB-Massenspeichergeräts" auf Seite 4.
	LINE FM/AM	Drücken Sie die Taste wiederholt, um „FM", „AM" oder „LINE" zu wählen. • Für „FM/AM", siehe „Hören von UKW- und AM-Sendungen" auf Seite 5. • Für „LINE" siehe „Hören vom digitalen Audio Player" auf Seite 6.
Einstellen der Lautstärke	+ VOLUME –	Sie können den Lautstärkepegel von 0 („VOL MIN") bis 31 („VOL MAX") einstellen.
Kurzzeitigen Senken der Lautstärke	FADE MUTING	Zum Wiederherstellen der Lautstärke drücken Sie die Taste erneut, oder stellen den Lautstärkepegel ein.
Verstärken des Bassklangs (Active Hyper Bass Pro-Funktion)	AHB PRO BASS/TRE	Halten Sie die Taste gedrückt, bis die Anzeige AHB im Display aufleuchtet. Zum Aufheben dieser Funktion drücken und erneut halten.
Einstellen des Klangs (Tiefen/Höhen)	AHB PRO BASS/TRE, + VOLUME –	• Einmal: für den Basspegel • Zweimal: für den Höhenpegel Drücken Sie dann VOLUME +, um den Pegel zu steigern, oder VOLUME –, um ihn zu senken. • Sie können die Pegel der Bass und/oder Höhen von –3 bis +3 einstellen.
Anpassen der Displayhelligkeit	DIMMER	Drücken Sie diese Taste, wenn die Anlage eingeschaltet ist. Zum Aufheben dieser Funktion drücken Sie die Taste erneut.

Zum	Drücken Sie	
Schalten Sie auf Sparen-Modus	DIMMER	Länger als 2 Sekunden gedrückt halten, wenn die Anlage im Standby-Betrieb ist. • Die Einstellung auf Sparen-Modus erlaubt es Ihnen, den Stromverbrauch zu verringern, indem Sie das Display Standby-Betrieb ausschalten. Zum Aufheben dieser Funktion erneut länger als 2 Sekunden gedrückt halten.
Ändern der Display-Information (Uhr und Quelle)	DISPLAY/ QP LINK	Kurz drücken (gilt nicht für UKW-Modus). Zur Einstellung der Uhrzeit siehe „Einstellung von Uhrzeit und Täglich-Timer" auf Seite 7.
Ausschalten der Anlage mit dem Einschlaf-Timer	AUTO STBY SLEEP	Drücken Sie die Taste wiederholt, um die Zeit (in Minuten) wie folgt festzulegen (Die SLEEP Anzeige leuchtet im Display auf): →10→20→30→60→90→120→150→180→ Abgebrochen • Zum Prüfen der Zeit bis zum Ausschalten nach der Einstellung des Einschlaf-Timers drücken Sie einmal.

*[1] Sie können die Quellenwahltasten an der Anlage bedienen, indem Sie sie nur leicht berühren, da diese Tasten als „Sensorfeld" konstruiert sind.
*[2] Die entsprechende Quellenanzeige leuchtet im Display auf (gilt nicht für „LINE").

HINWEIS
Schalten Sie die Anlage NICHT bei sehr hoch eingestellter Lautstärke aus (auf Standby); andernfalls kann der plötzlich einsetzende laute Ton Ihr Gehör, die Lautsprecher und/oder die Kopfhörer beschädigen, wenn die Anlage ein- oder auf Wiedergabe geschaltet wird.

Verwendung von Kopfhörern
Stellen Sie die Lautstärke immer niedrig, bevor Sie Kopfhörer anschließen oder aufsetzen.
- Durch Anschließen der Kopfhörer werden die Kopfhörer deaktiviert.
- Die Klangeinstellungen beeinflussen auch den Klang über die Kopfhörer.
- Setzen Sie nicht das Kopfhörerkabel auf das „Sensorfeld".

Stereo-Ministeckerkabel

PHONES-Buchse

STANDBY-Lämpchen

Richten Sie den Fernbedienungssensor auf die Vorderseite. (Die Reichweite beträgt ca. 7 m.)

ZUR BEACHTUNG
- Keine Objekte wie das Kopfhörerkabel auf dem „Touch Sensor-Feld" ablegen.
- Bringen Sie nicht eine Leuchtstofflampe in die Nähe der Anlage; andernfalls kann das „Sensorfeld" nicht richtig arbeiten.

Display-Information

Quellsignal-Anzeigen (Siehe linke Tabelle.)
AHB-Anzeige (Siehe linke Tabelle.)
RESUME-Anzeige (Siehe Seite 4.)
Dateityp-Anzeigen (Siehe Seite 4.)
Quellsignal-Anzeigen (Siehe linke Tabelle.)
UKW-Empfangsanzeigen (Siehe Seite 5.)
CD iPod USB · 1 ALL RND PRGM · WMA MP3 · RESUME · AHB · FM AM · ST MONO · TA · NEWS · INFO · SLEEP · A.STBY · 1 2 3 · QPL
QPL-Anzeige (Siehe Seite 6.)
Hauptdisplay
Radio Data System-Anzeigen (Siehe Seite 5.)
A.STBY (Auto-Standby)-Anzeige (Siehe Seite 4.)
SLEEP-Anzeige (Siehe linke Tabelle.)
Timermodus-Anzeigen (Siehe Seite 7.)
Wiedergabemodus-Anzeigen (Siehe Seite 4.)

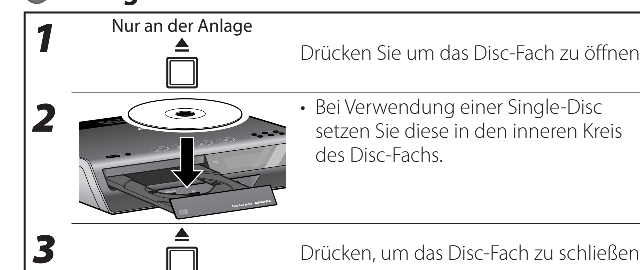
Wiedergabe einer Disc/USB-Massenspeichergeräts

Diese Anlage kann abspielen...
– CD.
– CD-R/CD-RW, aufgenommen im Audio-CD-Format (CD-DA) oder aufgenommene MP3/WMA-Dateien im ISO 9660-Format.
– USB-Massenspeichergerät, das MP3/WMA-Dateien enthält.
- Bei der Wiedergabe von MP3- oder WMA-Tracks leuchtet die MP3- oder WMA-Anzeige im Display.

Einlegen einer Disc

1 Nur an der Anlage ⏏ — Drücken Sie um das Disc-Fach zu öffnen.

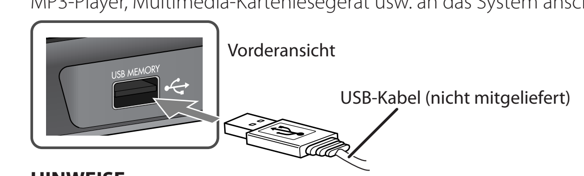
2



- Bei Verwendung einer Single-Disc setzen Sie diese in den inneren Kreis des Disc-Fachs.

3 ⏏ — Drücken, um das Disc-Fach zu schließen.

Anschließen eines USB-Massenspeichergeräts
Sie können ein USB-Massenspeichergerät wie ein USB-Flash-Speichergerät, MP3-Player, Multimedia-Kartenlesegerät usw. an das System anschließen.



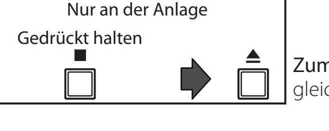
HINWEISE
- Beim Anschließen über ein USB-Kabel verwenden Sie ein Kabel mit einer Länge von weniger als 1 m.
- USB-Massenspeichergerät wird über die Klemme USB MEMORY geladen, wenn die Anlage eingeschaltet und die Quelle „USB" ist.
- Sie können keinen Computer an den USB MEMORY-Anschluss des Systems anschließen.
- Trennen Sie nicht das USB-Massenspeichergerät ab, wenn die Anlage eingeschaltet ist. Dies könnte zu einer Fehlfunktion sowohl an dieser Anlage als auch am betreffenden Gerät führen.

Automatisches Ausschalten der Anlage—AUTO STANDBY-Funktion

AUTO STBY SLEEP: Halten Sie die Taste gedrückt, bis die Anzeige A.STBY im Display aufleuchtet.
- Die A.STBY-Anzeige beginnt zu blinken, nachdem die Wiedergabe stoppt.
Wenn ca. 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt, schaltet die Anlage aus.

Zum Aufheben dieser Funktion drücken und erneut halten.

Sperre der Disc-Ausgabe
Sie können das Disc-Fach sperren, so dass die eingesetzte Disc nicht entnommen werden kann.
- Dies ist möglich, während die Anlage auf Standby geschaltet ist und das Disc-Fach geschlossen ist.



Zum Aufheben der Sperre das gleiche Verfahren wiederholen.

Grundlegende Disc/USB-Massenspeichergerät-Bedienverfahren

Zum	Drücken Sie		
	An der Anlage	An der Fernbedienung	
Wiedergeben der Disc	CD ►/II	►/II CD	• Die aktuelle Stück-Nummer und die verflossene Spielzeit erscheinen im Hauptdisplay. Für MP3/WMA-Dateien: Bevor die aktuelle Track-Nummer und die verflossene Spielzeit erscheinen, scrollt die Tag-Information durch, falls diese aufgezeichnet ist. • Betätigen Sie die Taste bei der Wiedergabe erneut, um auf Pause zu schalten.
Abspielen Sie des USB-Massenspeichergeräts	USB MEMORY ►/II	►/II USB	
Stoppen der Wiedergabe	■	PTY SEARCH ■	• Bei gestoppter Wiedergabe erscheint die gesamte Track-Zahl und die gesamte Spielzeit (für MP3/WMA-Dateien, die Gruppen-Nummer und Track-Nummer) im Hauptdisplay.
Wählen eines Stücks	►►I UP	►►I	Drücken, um die nächsten Stücke zu wählen.
	DOWN I◄◄	I◄◄	Drücken, um zum Anfang der laufenden oder vorherigen Stücke zu gehen.
Wählen Sie eine Gruppe (nur MP3/ WMA)	—	PTY/PRESET/GROUP UP	Drücken, um die nächsten Gruppen bei gestoppter Wiedergabe zu wählen.
	—	DOWN	Drücken, um die vorherigen Gruppen bei gestoppter Wiedergabe zu wählen.
Ausführen von Vorwärts-Suche/ Rückwärts-Suche	—	PTY/PRESET/GROUP UP	Einmal oder zweimal drücken, um den Track bei der Wiedergabe vorzuspulen. **Zum Stoppen des Suchlaufs,** drücken Sie ►/II.
	—	DOWN	Einmal oder zweimal drücken, um den Track bei der Wiedergabe rückzuspulen. **Zum Stoppen des Suchlaufs,** drücken Sie ►/II.

HINWEISE
- Wenn keine Disc eingesetzt ist, erscheint „NO DISC" im Hauptdisplay.
- Wenn kein USB-Massenspeichergerät angeschlossen ist, erscheint „NO USB" im Hauptdisplay.
- Wenn MP3/WMA-Dateien nicht im USB-Massenspeichergerät aufgenommen sind, erscheint „NO FILE" im Hauptdisplay.

Lesezeichen-Wiedergabe
Wenn Sie die Wiedergabe bei einer der folgenden Bedienungen stoppen, speichert die Anlage den Anfang des gestoppten Tracks für die Disc oder speichert die gestoppte Position der Datei im USB-Massenspeichergerät.
– Drücken Sie ■ einmal (Die RESUME-Anzeige leuchtet im Display auf.)
– Ändern der Quelle
– Ausschalten der Anlage
Wenn Sie die Wiedergabe erneut starten, startet die Wiedergabe von der gespeicherten Position.
Zum Löschen der gespeicherten Position drücken Sie ■ bei gestoppter Wiedergabe.
- Durch Öffnen des Disc-Fachs oder Abtrennen des USB-Massenspeichergeräts wird die gespeicherte Position ebenfalls gelöscht.

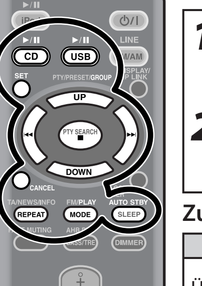
HINWEIS
Diese Funktion arbeitet nicht bei Programmwiedergabe und Zufallswiedergabe (siehe Tabellen rechts).

Wiederholt abspielen—Wiederholwiedergabe

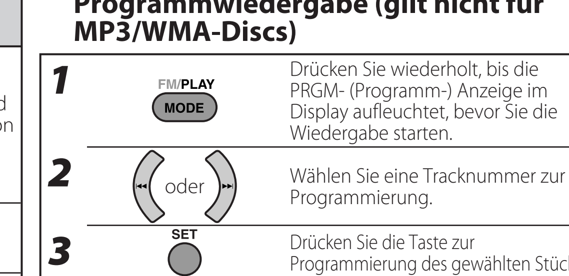
1 TA/NEWS/INFO REPEAT — Drücken Sie die Taste wiederholt, bevor Sie die Wiedergabe starten, um den Wiederholmodus wie folgt anzugeben:

1 REP 1	Wiederholt das aktuelle (oder angegebene) Stück.
REP GRP	Wiederholt alle Tracks der gegenwärtigen Gruppe (nur MP3/WMA).
ALL REP ALL	Wiederholt alle Stücke.
REP OFF	Normale Wiedergabe

2 ►/II CD oder ►/II USB



Programmierung der Wiedergabereihenfolge—Programmwiedergabe (gilt nicht für MP3/WMA-Discs)



1 FM/PLAY MODE — Drücken Sie wiederholt, bis die PRGM- (Programm-) Anzeige im Display aufleuchtet, bevor Sie die Wiedergabe starten.

2 I◄◄ oder ►►I — Wählen Sie eine Tracknummer zur Programmierung.

3 SET — Drücken Sie die Taste zur Programmierung des gewählten Stücks.

4 **Wiederholen Sie Schritt *2* und *3* um weiteres gewünschtes Stück zu programmieren.**
- Wenn Sie versuchen, ein 33. Stück zu programmieren, erscheint „FULL" im Hauptdisplay.

5 ►/II CD oder ►/II USB — Die Tracks werden in der programmierten Reihenfolge wiedergegeben.

Zur Bedienung im Programmwiedergabe-Modus

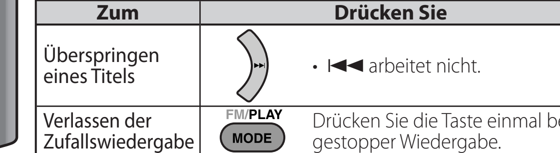
Zum	Drücken Sie	
Prüfen der programmierten Inhalte	PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN	Drücken Sie die Taste bei gestopper Wiedergabe.
Tracks hinzufügen	Wiederholen Sie Schritt *2* und *3* oben bei gestoppter Wiedergabe.	
Löschen des letzten Stücks	CANCEL	Drücken Sie die Taste bei gestopper Wiedergabe. • Die Stück-und Programmnummern des neuen letzten Stücks erscheinen im Hauptdisplay.
Löschen des gesamten Programms	PTY SEARCH ■	Drücken Sie die Taste bei gestopper Wiedergabe.
Verlassen der Programmwiedergabe	FM/PLAY MODE	Drücken Sie zweimal die Taste bei gestopper Wiedergabe. • Das gespeicherte Programm wird gelöscht.

Zufällige Wiedergabe von Titeln—Zufallswiedergabe

1 FM/PLAY MODE — Drücken Sie die Taste wiederholt, bis die RND- (Zufall-) Anzeige im Display aufleuchtet, bevor Sie die Wiedergabe starten.

2 ►/II CD oder ►/II USB — Die Wiedergabe beginnt in zufälliger Reihenfolge. Die Zufallswiedergabe endet, wenn alle Titel abgespielt sind.

Zur Bedienung im Zufallswiedergabe-Modus



Zum	Drücken Sie	
Überspringen eines Titels	►►I	• I◄◄ arbeitet nicht.
Verlassen der Zufallswiedergabe	FM/PLAY MODE	Drücken Sie die Taste einmal bei gestopper Wiedergabe.

Hören von UKW- und AM-Sendungen

Tuner-Grundbetrieb

Zum	Drücken Sie		
	An der Anlage	An der Fernbedienung	
Wählen von UKW oder AM	FM/AM /LINE	LINE FM/AM	Drücken Sie die Taste wiederholt, um „FM" oder „AM" zu wählen. • Die gewählte Frequenz erscheint im Hauptdisplay.
Wählen einer Frequenz	DOWN ⏮ oder ⏭ UP	⏮ oder ⏭	Halten Sie mehr als 2 Sekunden gedrückt. Die Anlage startet den Sendersuchlauf und stoppt, wenn ein Sender mit ausreichender Signalstärke abgestimmt ist. • Wenn ein UKW-Programm in Stereo ausgestrahlt wird, leuchtet die Anzeige ST (Stereo) im Display auf (nur bei gutem Empfang). • Während der Suche drücken, um diese anzuhalten. • Drücken Sie die Taste wiederholt, um die Frequenz Schritt für Schritt zu ändern.
Abstimmen auf einen Festsendern	—	PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN	Drücken Sie die Taste, um eine Festsendernummer für den gespeicherten Sender zu wählen. • Zur Eingabe von Festsendern siehe unten.
Ändern des UKW-Empfangsmodus (Wenn eine UKW-Sendung schwer zu empfangen oder verrauscht ist)	—	FM/PLAY MODE	Drücken, um den Empfang zu verbessern. Die Anzeige MONO leuchtet im Display auf. Der Empfang wird verbessert, obwohl der Stereoeffekt verloren geht. Zum Zurückschalten auf Stereo-Effekt drücken Sie die Taste erneut.

Speichern von Sendern

Sie können die 30 UKW- und 15 AM-Festsender manuell eingeben.

1 Stimmen Sie einen als Festsender einzugeben gewünschten Sender ab.
- Sie können auch den Mono-Empfangsmodus für UKW-Festsender speichern, falls gewählt.

2 SET — Drücken, um den Festsendernummer-Eingabemodus zu aktivieren.
- Beenden Sie den folgenden Vorgang, während die Anzeige im Display blinkt.

3 PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN — Drücken Sie die Taste, um eine Festsendernummer für den gespeicherten Sender zu wählen.

4 SET — Drücken, um den Sender zu speichern.

HINWEIS
Die Festsender bleiben, wenn der Netzstecker aus der Steckdose gezogen wird oder wenn die Stromversorgung ausfällt, nur noch einige Stunden lang abgespeichert.

Empfang von UKW-Sendern mit Radio Data System

Das Radio Data System erlaubt es UKW-Sendern, ein zusätzliches Signal zusammen mit dem normalen Sendesignal auszustrahlen. Bei dieser Anlage können Sie die folgenden Typen von Radio Data System-Signalen empfangen.



PS (Sendername): Zeigt bekannte Sendernamen an.
PTY (Programmtyp): Zeigt die Art der ausgestrahlten Programms an.
RT (Radiotext): Dient zur Anzeige von Mitteilungen, die vom momentan abgestimmten Sender übertragen werden.
Enhanced Other Networks: Bietet Information über die Typen von Programmen, die von Radio Data System-Sendern auf verschiedenen Netzwerken ausgestrahlt werden.

HINWEIS
Wenn Sie mehr über Radio Data System erfahren wollen, besuchen Sie <http://www.rds.org.uk>.

Ändern der Radio Data System-Informationen

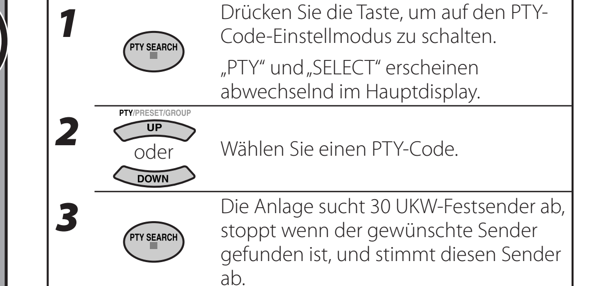


DISPLAY/QP LINK — Bei jedem Drücken der Taste schaltet das Hauptdisplay wie folgt um:
PS → PTY → RT → Frequenzanzeige (Nicht-Radio Data System-Signal) → PS

HINWEIS
- Wenn das System die Radio Data System-Information mit Verspätung anzeigt—PS-, PTY-, RT-Signals, erscheinen „PS", „PTY" oder „RT" während der Suche.
- Wenn keine Radio Data System-Signale von einem Sender ausgestrahlt werden, erscheint „NO PS", „NO PTY" oder „NO RT" im Hauptdisplay.

Suchen von Sendungen mit PTY-Codes (PTY-Suche)

Sie können ein bestimmtes Programm unter den Festsendern (siehe linken Spalte) durch Angabe der PTY-Codes aufsuchen.



1 PTY SEARCH — Drücken Sie die Taste, um auf den PTY-Code-Einstellmodus zu schalten. „PTY" und „SELECT" erscheinen abwechselnd im Hauptdisplay.

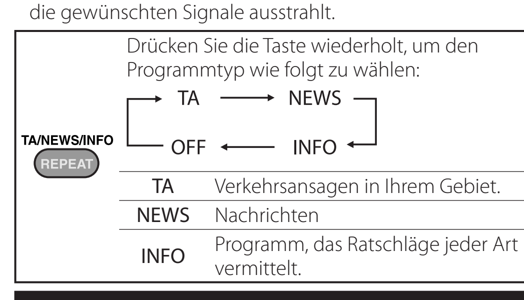
2 PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN — Wählen Sie einen PTY-Code.

3 PTY SEARCH — Die Anlage sucht 30 UKW-Festsender ab, stoppt wenn der gewünschte Sender gefunden ist, und stimmt diesen Sender ab.

HINWEISE
- Der Suchlauf kann jederzeit durch Drücken von PTY SEARCH abgebrochen werden.
- Zum Fortsetzen des Suchlaufs, nachdem bei einem ungewünschten Sender gestoppt wird, drücken Sie PTY SEARCH, während die Anzeigen im Display blinken.
- Wenn kein Programm gefunden wird, erscheint „NOTFOUND" im Hauptdisplay.

Kurzfristig automatisch zu einem Programm Ihrer Wahl umschalten

Die Enhanced Other Networks-Funktion erlaubt es der Anlage, kurzfristig zu einem anderen UKW-Sender umzuschalten, der ein Programm Ihrer Wahl ausstrahlt (TA, NEWS oder INFO).
- Diese Funktion arbeitet beim Hören eines UKW-Senders, der die gewünschten Signale ausstrahlt.



TA/NEWS/INFO REPEAT — Drücken Sie die Taste wiederholt, um den Programmtyp wie folgt zu wählen:
TA → NEWS → INFO → OFF → TA

TA	Verkehrsansagen in Ihrem Gebiet.
NEWS	Nachrichten
INFO	Programm, das Ratschläge jeder Art vermittelt.

Wie die Enhanced Other Networks-Funktion praktisch arbeitet:

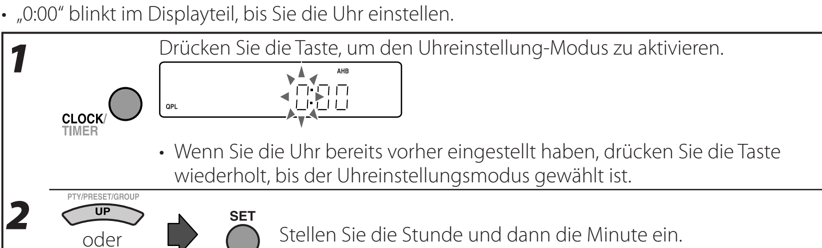
Wenn ein Sender das Programm Ihrer Wahl beginnt auszustrahlen, schaltet die Anlage automatisch auf diesen Sender um. Die Programmtyp-Anzeige beginnt zu blinken.

Nachdem das Programm beendet ist, schaltet die Anlage auf der vorher abgestimmten Sender zurück, aber die Funktion bleibt weiter aktiv (die Anzeige hört zu blinken auf und leuchtet ständig).

Einstellung von Uhrzeit und Täglich-Timer

Einstellung der Uhr

Ohne Einstellung der eingebauten Uhr können Sie nicht den Täglich-Timer und den Einschlaf-Timer verwenden.
- „0:00" blinkt im Displayteil, bis Sie die Uhr einstellen.



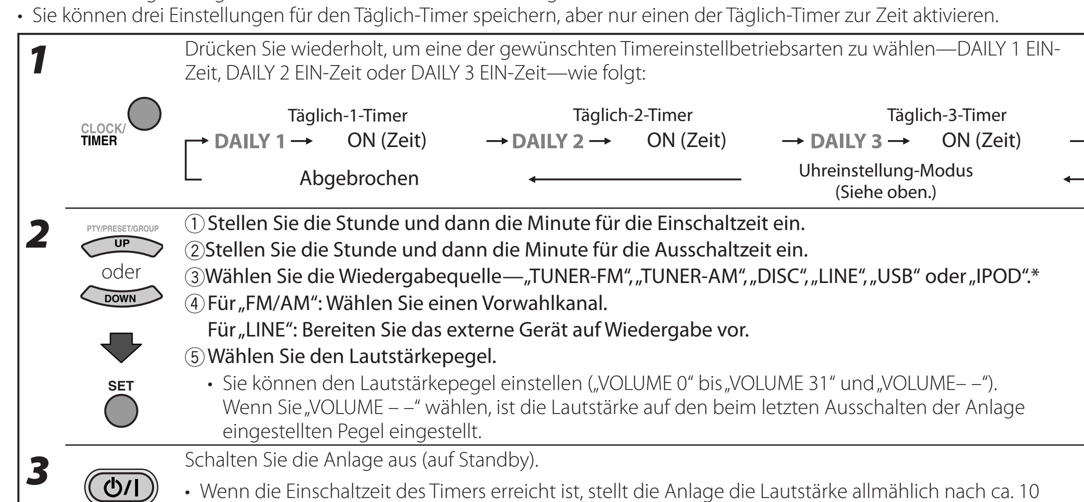
1 CLOCK/TIMER — Drücken Sie die Taste, um den Uhreinstellung-Modus zu aktivieren.
- Wenn Sie die Uhr bereits vorher eingestellt haben, drücken Sie die Taste wiederholt, bis der Uhreinstellungsmodus gewählt ist.

2 PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN → SET — Stellen Sie die Stunde und dann die Minute ein.

- Zum Verlassen der Uhreinstellung drücken Sie CLOCK/TIMER nach Bedarf.
- Zum Zurückschalten zum vorherigen Schritt drücken Sie CANCEL.

Einstellung des Täglich-Timers

Bei Verwendung des Täglich-Timers können Sie zu Ihrer Lieblingsmusik aufwachen.
- Sie können drei Einstellungen für den Täglich-Timer speichern, aber nur einen der Täglich-Timer zur Zeit aktivieren.



1 CLOCK/TIMER — Drücken Sie wiederholt, um eine der gewünschten Timereinstellbetriebsarten zu wählen—DAILY 1 EIN-Zeit, DAILY 2 EIN-Zeit oder DAILY 3 EIN-Zeit—wie folgt:

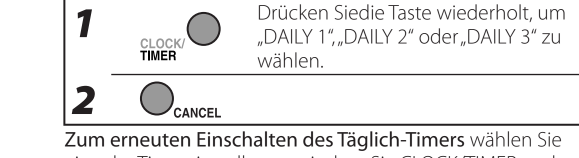
Täglich-1-Timer: DAILY 1 → ON (Zeit) → Täglich-2-Timer: DAILY 2 → ON (Zeit) → Täglich-3-Timer: DAILY 3 → ON (Zeit) → Uhreinstellung-Modus (Siehe oben.) → Abgebrochen → DAILY 1

2 PTY/PRESET/GROUP UP oder DOWN → SET
① Stellen Sie die Stunde und dann die Minute für die Einschaltzeit ein.
② Stellen Sie die Stunde und dann die Minute für die Ausschaltzeit ein.
③ Wählen Sie die Wiedergabequelle—„TUNER-FM", „TUNER-AM", „DISC", „LINE", „USB" oder „IPOD".*
④ Für „FM/AM": Wählen Sie einen Vorwahlkanal.
Für „LINE": Bereiten Sie das externe Gerät auf Wiedergabe vor.
⑤ Wählen Sie den Lautstärkepegel.
- Sie können den Lautstärkepegel einstellen („VOLUME 0" bis „VOLUME 31" und „VOLUME– –"). Wenn Sie „VOLUME – –" wählen, ist die Lautstärke auf den beim letzten Ausschalten der Anlage eingestellten Pegel eingestellt.

3 ⏻/I — Schalten Sie die Anlage aus (auf Standby).
- Wenn die Einschaltzeit des Timers erreicht ist, stellt die Anlage die Lautstärke allmählich nach ca. 10 Sekunden auf den Vorgabewert ein.

* Wenn als Wiedergabequelle „IPOD" ausgewählt wurde, muss die iPod-Batterie über das iPod-Terminal (siehe Seite 6) geladen werden, da sonst die Tageszeitschaltuhr evtl. nicht funktioniert.
- Zum Verlassen der Timereinstellung drücken Sie CLOCK/TIMER nach Bedarf.
- Zum Korrigieren einer Falscheingabe im Vorgang drücken Sie CANCEL. Sie können zum vorherigen Schritt zurückkehren.

Zum Ausschalten des Täglich-Timers



1 CLOCK/TIMER — Drücken Siedie Taste wiederholt, um „DAILY 1", „DAILY 2" oder „DAILY 3" zu wählen.

2 CANCEL

Zum erneuten Einschalten des Täglich-Timers wählen Sie eine der Timereinstellungen, indem Sie CLOCK/TIMER und anschließend SET drücken.

Lernen Sie Ihre Anlage kennen

Grundlegende und gemeinsame Bedienungen (siehe Seite 3)
- Durch Drücken einer der Quellenwahltasten schaltet die Anlage ebenfalls ein und startet die Wiedergabe.

Wiedergabe einer Disc/USB-Massenspeichergeräts (siehe Seite 4)
- Diese Anlage lässt keine sog. „packet write" Discs zu.
- Für MP3/WMA-Wiedergabe...
  - In dieser Anleitung werden die Ausdrücke „Datei" und „Track" (oder „Stück") mit gleicher Bedeutung für MP3/WMA-Vorgänge verwendet.
  - Diese Anlage kann nur die Tag-Daten (Version 1) zeigen.
  - MP3/WMA-Discs erfordern eine längere Auslesezeit als normale CDs. (Das liegt an der Komplexität der Gruppe/Datei-Konfiguration.)
  - Manche MP3/WMA-Dateien können nicht wiedergegeben werden und werden übersprungen. Das ist ein Resultat ihrer Aufnahmeverfahren und Bedingungen.
  - Bei der Herstellung von MP3/WMA-Discs verwenden Sie ISO 9660 mit Level 1 oder Level 2 als Disc-Format.
  - Das System kann MP3/WMA-Dateien mit der Dateierweiterung <.mp3> oder <.wma> abspielen (ungeachtet der Schreibung mit Groß- und Kleinbuchstaben).
  - Wir empfehlen, jede MP3/WMA-Datei mit einer Samplingrate von 44,1 kHz und Bitrate von 128 kbps zu erstellen. Dieses System kenn nicht Dateien abspielen, die mit einer Bitrate von weniger als 64 kbps erstellt wurden.
  - Die Wiedergabereihenfolge von MP3/WMA-Tracks kann sich von der beabsichtigten unterscheiden. Wenn ein Ordner nicht MP3/WMA-Tracks enthält, werden sie ignoriert.
- Für die Wiedergabe vom USB-Massenspeichergerät...
  - Beim Anschließen eines USB-Massenspeichergeräts müssen Sie auch dessen betreffende Bedienungsanleitung beachten.
  - Schließen Sie jeweils ein USB-Massenspeichergerät zur Zeit an. Verwenden Sie keinen USB-Hub.
  - Diese Anlage ist mit USB Full-Speed kompatibel (inkompatibel mit USB 1,1).
  - Sie können MP3/WMA-Dateien in einem USB-Massenspeichergerät abspielen (maximale Datenübertragungsrate: 2 Mbps).
  - Sie können nicht größere Dateien als 2 Gigabyte abspielen.
  - Diese Anlage kann nicht ein USB-Massenspeichergerät erkennen, das eine andere Bewertung als 5 V hat und nicht 500 mA überschreitet.
  - Diese Anlage kann bestimmte USB-Massenspeichergerät nicht abspielen und unterstützt nicht DRM (Digital Rights Management).
- Die iPod-Wiedergabe funktioniert nicht am USB MEMORY-Anschluss.
- Diese Anlage kann bis zu 511 Tracks auf einer Disc/einem USB-Massenspeichergerät erkennen. Diese Anlage kann bis zu 150 Tracks pro Gruppe und bis zu 99 Gruppen auf einer Disc/einem USB-Massenspeichergerät erkennen (für MP3/WMA).
  - Abspielbare Dateien, die zu keiner Gruppe gehören, werden als Gruppe 1 gehandhabt.

Hören von iPod (siehe Seite 6)
- Wenn der iPod nicht korrekt abspielt, aktualisieren Sie Ihre iPod-Software auf die neueste Version. Für Einzelheiten zur Aktualisierung Ihres iPod prüfen Sie die Apple-Website <http://www.apple.com>.
- Die iPod-Batterie kann nicht geladen werden, während sich das System im Speichermodus befindet.
- Wenn der iPod nicht über das System geladen wird, kann das System den iPod evtl. nicht einschalten.
- Sie können jedoch keine Daten von dieser Anlage zu Ihrem iPod übertragen.
- Bei der Wiedergabe von Tonquellen mit hohen Aufnahmepegeln kann es zu Verzerrungen kommen. Wenn Verzerrungen auftreten, sollten Sie den Equalizer des iPod abschalten. Informationen zum Betrieb des iPod finden Sie im iPod-Benutzerhandbuch.
- Berühren Sie nicht die Steckerkontakte am iPod oder am Stecker direkt. Dadurch kann die Steckverbindung beschädigt werden.

Hören vom digitalen Audio Players (siehe Seite 6)
- Wenn das Klangsignal vom digitalen Audio-Player zu schwach ist, kann es sein, dass QP Link nicht richtig arbeitet. In diesem Fall stellen Sie den Lautstärkepegel des digitalen Audio-Players höher ein, so dass die Anlage das Klangsignal richtig erkennen kann.
- Durch Umschalten von „LINE" auf eine andere Quelle, während QP Link arbeitet, deaktiviert QP Link zeitweilig. In diesem Fall wird QP Link auf folgende Weise neu aktiviert:
  - Drücken und Gedrückthalten von QP LINK an der Fernbedienung.
  - Wenn etwa 30 Sekunden nach dem Ausschalten der Anlage kein Tonsignal von der Buchse LINE IN kommt.
- Wenn Sie ⏻/I-Taste drücken, schaltet die Anlage aus, oder wenn der voreinsgestellte Timer die Anlage bei arbeitendem QP Link ausschaltet, deaktiviert die Anlage QP Link kurzzeitig. In solchen Fällen wird QP Link auf folgende Weise neu aktiviert:
  - Wenn etwa 30 Sekunden nach dem Ausschalten der Anlage kein Tonsignal von der Buchse LINE IN kommt.
  - Beim erneuten Einschalten.

Einstellung von Uhrzeit und Täglich-Timer (siehe Seite 7)
- Sie können die Uhr und den Täglich-Timer einstellen, während der Save-Modus eingeschaltet ist. Beim Einstellen von Uhr oder Täglich-Timer schaltet das Display ein.
- Es kann sein, daß die Uhr ein bis zwei Minuten pro Monat vor- oder nachgeht In diesem Fall muss die Uhrzeit neu eingestellt werden.
- Die Uhrzeit- und Timer-Eingaben werden, wenn der Netzstecker aus der Steckdose gezogen wird oder wenn die Stromversorgung ausfällt, sofort gelöscht. Sie müssen zuerst die Uhr einstellen, und danach erneut den Timer.

Timer-Priorität:
- Wenn Sie den Einschlaf-Timer einstellen, nachdem der Täglich-Timer mit der Wiedergabe der gewählten Signalquelle begonnen hat, wird die Einstellung des Täglich-Timers aufgehoben.

JVC übernimmt keine Verantwortung für jeglichen Datenverlust in einem USB-Massenspeichergerät und/oder iPod bei der Verwendung dieser Anlage.

Hören von iPod

Hören von iPod

Kompatible iPod-Typen:

iPod nano 1GB/2GB/4GB
iPod nano (2. Generation) 2GB/4GB/8GB
iPod mini 4GB/6GB
iPod (4. Generation) 20GB/40GB
iPod photo (4. Generation) 20GB/30GB/40GB/60GB
iPod video (5. Generation) 30GB/60GB/80GB

Wenden Sie die Seite mit Pfeilmarkierung beim Anschließen des Steckers nach unten.
Vorderansicht
Verbindungskabel für iPod (mitgeliefert)
Ständer für iPod (mitgeliefert)

1 VOLUME — Stellen Sie die Lautstärke auf Minimalwert.

2 ▶/II iPod — Der iPod schaltet ein und beginnt mit der Wiedergabe des zuletzt gewählten Tracks.
- Wenn der Track nicht automatisch abgespielt wird, die Taste erneut drücken.

3 Stellen Sie den Lautstärkepegel nach Wunsch ein.

HINWEIS
- Wenn der „iPod" als Quelle gewählt ist...
  - „CONNECT" erscheint bei angeschlossenem iPod im Hauptdisplay.
  - „NO CONNE" erscheint bei nicht angeschlossenem iPod im Hauptdisplay.
- Die iPod-Batterie wird in den folgenden Fällen über den iPod-Anschluss geladen:
  - Wenn die Anlage eingeschaltet ist und als Quelle „iPod" eingestellt ist.
  - Beim Ausschalten der Anlage.

Allgemeine iPod-Bedienschritte

Zum	Drücken Sie		
	An der Anlage	An der Fernbedienung	
Wiedergabe	iPod ▶/II	▶/II iPod	• Betätigen Sie die Taste bei der Wiedergabe erneut, um auf Pause zu schalten.
Wählen eines Tracks/ Vorwärts-Suchlauf/ Rückwärts-Suchlauf	⏭ UP	⏭	• Drücken, um den nächsten Track zu wählen. • Gedrückt halten, um den Track bei der Wiedergabe vorzuspulen.
	DOWN ⏮	⏮	• Drücken, um zum Anfang des laufenden oder vorheriger Tracks zu gehen. • Gedrückt halten, um den Track bei der Wiedergabe rückzuspulen.

Zum Ausschalten des iPod

▶/II iPod — Halten Sie mehr als 2 Sekunden gedrückt.
- Durch Ausschalten der Anlage* und Umwechseln von „iPod" auf eine andere Quelle wird der iPod ebenfalls ausgeschaltet.
  * Durch Ausschalten der Anlage wird der iPod je nach aktueller Signalquelle möglicherweise nicht ausgeschaltet.

Abtrennen des iPod
- Beim Abtrennen des iPod stellen Sie sicher, dass die Anlage ausgeschaltet ist.
- Zum Abnehmen des Kabels vom iPod halten Sie die Tasten an den Seiten beim Herausziehen gedrückt.

HINWEIS
Wenn ein iPod angeschlossen ist, der nicht in der obigen Liste kompatibler iPod-Typen aufgeführt ist, kann dieser iPod möglicherweise nicht mit dieser Anlage funktionieren. In diesem Fall deaktivieren Sie die iPod-Batterieladefunktion, so dass der iPod bedient werden kann, aber der iPod kann nicht von der Anlage geladen werden.

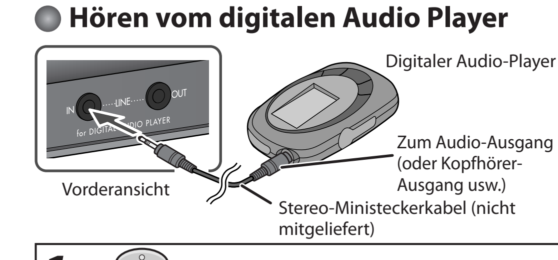
SET — Zum Deaktivieren der Batterieladefunktion schalten Sie die Quelle auf „iPod" um und halten gedrückt, während kein iPod angeschlossen ist.
- „P.OFF" erscheint im Hauptdisplay.

Zum Verwenden der Batterieladefunktion schalten Sie die Quelle auf „iPod" um und halten SET gedrückt, bis „P.ON" im Hauptdisplay erscheint.

Hören vom digitalen Audio Player



Hören vom digitalen Audio Player



1 VOLUME — Stellen Sie die Lautstärke auf Minimalwert.

2 LINE FM/AM — Drücken wiederholt, um „LINE" zu wählen.

3 Starten Sie die Wiedergabe auf dem angeschlossenen digitalen Audio-Player.

4 Stellen Sie den Lautstärkepegel nach Wunsch ein.

Zum Einstellen des Audio-Eingangspegels

Wenn der Klang von dem an die Buchse LINE IN angeschlossenen digitalen Audio-Player zu laut oder nicht laut genug ist, können Sie den Audioeingangspegel über die Buchse LINE IN ändern (ohne die Lautstärke zu regeln).



SET — Halten Sie die Taste länger als 2 Sekunden gedrückt, während „LINE" als Quelle gewählt ist.
Sie können einen der drei Pegel wählen, wie folgt:
IN_LVL1 → IN_LVL2 → IN_LVL3 → IN_LVL1

Zum leichten Wiedergeben vom digitalen Audio-Player

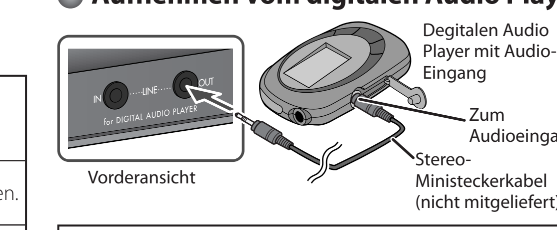
Die Funktion QP Link (Quick Portable Link) schaltet automatisch die Quelle auf LINE um, wenn der an die LINE-IN-Buchse angeschlossene Digital-Audio-Player mit der Wiedergabe beginnt.

DISPLAY/QP LINK — Länger als 2 Sekunden gedrückt halten, um QP Link zu aktivieren.
Die Anzeige QPL leuchtet im Display auf.
Zum Aufheben dieser Funktion erneut länger als 2 Sekunden gedrückt halten.

Wenn QP Link aktiviert ist, wird durch Anschließen eines digitalen Audio-Players an der LINE IN-Buchse und Starten der Wiedergabe folgendes ausgeführt:
- Beim Hören einer anderen Quelle...
  Schaltet die Quelle automatisch auf „LINE" um.
- Während die Anlage im Standby-Betrieb ist...
  Schaltet die Anlage ein und schaltet die Quelle automatisch auf „LINE" um (gilt nicht, wenn das Display ausgeschaltet ist).

HINWEIS
Siehe „Lernen Sie Ihre Anlage kennen" auf Seite 7.

Aufnehmen vom digitalen Audio Player



1 Starten Sie die Aufnahme oder Standby-Aufnahme auf dem digitalen Audio-Player.

2 ▶/II iPod, ▶/II CD, ▶/II USB, oder LINE FM/AM
Starten Sie die Wiedergabe auf dem iPod, Disc, oder USB-Massenspeichergerät, oder stimmen Sie auf den Sender ab, den Sie aufnehmen wollen.

HINWEIS
- Vor der Aufnahme auf einem digitalen Audio-Player deaktivieren Sie QP Link oder schließen Sie den digitalen Audio-Plyer nicht an die LINE IN-Buchse an; andernfalls wird „LINE" als Quelle gewählt und die Aufnahme stoppt.
- Die Klangeinstellungen (siehe Seite 3) beeinflussen nicht die Aufnahme auf dem digitalen Audio-Player.

Zum Wählen des Audio-Ausgangspegels

Wenn der auf dem an die Buchse LINE OUT angeschlossenen digitalen Audio-Player aufgenommene Klang zu laut oder nicht laut genug ist, können Sie den Audioeingangspegel über die Buchse LINE OUT ändern (ohne die Lautstärke zu ändern).

An der Anlage: LINE OUTPUT LEVEL — Drücken Sie die Taste, um den Audio-Ausgangspegel zu ändern.
Sie können einen der beiden Pegel alternativ wählen, wie folgt:
OUT_LVL1 ↔ OUT_LVL2

Störungssuche

Wenn Sie ein Problem mit Ihrer Anlage haben, gehen Sie zunächst diese Liste durch, um hier eine mögliche Lösung zu finden, bevor Sie das Gerät zum Kundendienst einreichen.

Allgemeines

Die Anlage kann nicht eingeschaltet werden.
➡ Der Netzstecker ist nicht ganz eingesteckt. Schließen Sie ihn ordnungsgemäß an.

Einstellungen oder Eingaben werden plötzlich aufgehoben, bevor Sie fertig sind.
➡ Es gibt eine Zeitgrenze. Wiederholen Sie das Verfahren.

Bedienungsvorgänge werden deaktiviert.
➡ Der eingebaute Mikroprozessor weist eine Fehlfunktion wegen elektrischer Störungen auf. Ziehen Sie den Netzstecker ab und stecken ihn erneut ein.

Unfähig, das System von der Fernbedienung zu steuern.
➡ Es befindet sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor an der Anlage.
➡ Die Batterien sind erschöpft.

Kein Ton.
➡ Lautsprecherverbindungen sind falsch oder locker.
➡ Kopfhörer sind angeschlossen.

Disc/USB-Massenspeichergerät-Bedienverfahren

Die Disc/das USB-Massenspeichergerät spielt nicht ab.
➡ Die Disc ist umgekehrt eingesetzt. Setzen Sie die Disc mit der Beschriftungsseite nach oben weisend ein.
➡ Die Disc ist im „Packet writing (UDF-Dateisystem)" aufgenommen worden. Überprüfen Sie die Dateien, die Sie wiedergeben möchten.
➡ Das USB-Massenspeichergerät ist nicht richtig angeschlossen.

MP3/WMA-Gruppen und Tracks werden nicht erwartungsgemäß abgespielt.
➡ Die Wiedergabe-Reihenfolge wird bestimmt, wenn Gruppen und Tracks aufgenommen werden. Dies hängt von der Schreibanwendung ab.

Der Klang von der Disc/dem USB-Massenspeichergerät weist Unterbrechungen auf.
➡ Die Disc ist zerkratzt oder schmutzig.
➡ MP3/WMA-Dateien wurden nicht richtig in das USB-Massenspeichergerät kopiert.

Das Disc-Fach öffnet oder schließt sich nicht.
➡ Der Netzstecker ist nicht eingesteckt.
➡ Der Disc-Auswurf ist unterbunden (siehe Seite 4).

Bedienung des Radios

Schwer hörbare Sendungen wegen Rauschen.
➡ Antennenverbindungen sind falsch oder locker.
➡ Die AM-Rahmenantenne ist zu nahe an der Anlage.
➡ Die UKW-Antenne ist nicht richtig ausgestreckt und platziert.

iPod-Bedienverfahren

iPod ist nicht eingeschaltet.
➡ Der iPod ist nicht richtig angeschlossen.

iPod spielt nicht, obwohl „CONNECT" im Hauptdisplay erscheint.
➡ Die Batterie des iPod ist leer. Lassen Sie den iPod mindestens 10 Minuten lang angeschlossen.

iPod wird nicht von der Anlage abgespielt.
➡ Die Batterieladefunktion des iPod ist deaktiviert.
➡ Der iPod ist nicht mit der Anlage kompatibel. Prüfen Sie die Kompatibilität in der Liste auf Seite 6.

iPod wird nicht aufgeladen.
➡ Die Quelle ist nicht „iPod".
➡ Die Anlage ist im Save-Modus.
➡ Die Batterieladefunktion des iPod ist deaktiviert.

Timer-Funktionen

Täglich-Timer arbeitet nicht.
➡ Die Anlage war bei Erreichen der Einschaltzeit bereits eingeschaltet. Der Timer arbeitet nur bei ausgeschalteter Anlage.
➡ Die iPod-Batterie wird nicht über den iPod-Anschluss aufgeladen, wenn „IPOD" Wiedergabequelle gewählt ist.

Wartung

Um beste Leistung mit der Anlage zu erzielen, halten Sie Ihre Discs und Mechanismen immer sauber.

Umgang mit Discs
- Entnehmen Sie die Disc aus ihrer Hülle, indem Sie immer den Mittenhalter der Hülle leicht eindrücken und die Disc an den Rändern haltend herausheben.
- Berühren Sie nicht die glänzende Seite der Disc, und biegen Sie die Disc nicht.
- Setzen Sie die Disc nach der Verwendung in die Hülle zurück.
- Berühren Sie nicht die glänzende Seite der Disc, und biegen Sie die Disc nicht.
- Schützen Sie die Disc for direktem Sonnenlicht, extremen Temperaturen und Feuchtigkeit.

Zum Reinigen der Disc:
- Wischen Sie die Disc mit einem weichen Lappen gerade von der Mitte nach außen hin ab.

Reinigung der Anlage
- Flecken müssen mit einem weichen Lappen abgewischt werden. Bei schwerer Verschmutzung der Anlage einen Lappen mit wässriger, neutraler Spülmittellösung tränken, gut auswringen, die Anlage abwischen, und dann mit einem trockenen Lappen trockenwischen.
- Um Beeinträchtigung der Qualität der Anlage, Beschädigung, oder Abpellen der Lackierung zu vermeiden, auf folgendes achten:
  - NICHT gewaltsam abwischen.
  - NICHT mit Lösungsmitteln wie Terpentin oder Benzol abwischen.
  - NICHT flüchtige Substanzen wie etwa Insektensprays darauf sprühen.
  - NICHT Gummi- oder Plastikteile längere Zeit in Berührung lassen.

Technische Daten

Verstärkersektion

AUSGANGSLEISTUNG:
20 W (10 W + 10 W) bei 6 Ω (10% Klirrfaktor)

Lautsprecher/Impedanz:	6 Ω – 16 Ω
Audio-Eingang LINE IN:	500 mV/47 kΩ (bei „LINE IN LVL1") 250 mV/47 kΩ (bei „LINE IN LVL2") 125 mV/47 kΩ (bei „LINE IN LVL3")
Audioausgang LINE OUT:	1.0 Vrms (47 kΩ) (bei „LINE OUT LVL1") 2,0 Vrms (47 kΩ) (bei „LINE OUT LVL2")
Digitaleingang:	USB MEMORY

Tuner-Sektion

UKW-Abstimmbereich:	87,50 MHz - 108,00 MHz
AM- (MW-) Abstimmbereich:	522 kHz - 1 629 kHz

CD-Player-Sektion

Dynamikumfang:	90 dB
Signal-Rauschabstand:	85 dB
Gleichlaufschwankungen:	Immeasurable

USB-Speicher

USB-Spezifikation:	Kompatibel mit USB 2,0 Full-Speed
Kompatibles Gerät:	Massenspeichergerät
Kompatibles Dateisystem:	FAT16, FAT32
Bus-Stromversorgung:	Max. 500 mA

Lautsprecher

Lautsprechereinheiten:	8 cm Konus x 1
Impedanz:	6 Ω
Abmessungen (ca.):	100 mm x 184 mm x 151 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.):	je 0,7 kg

Allgemeines

Betriebsstrom:	Wechselstrom 230 V ∼, 50 Hz
Betriebsstromversorgung für iPod, USB-Massenspeichergerät:	5 V/500 mA
Leistungsaufnahme:	20 W (Einschalten) 2,5 W (Standby-Modus ohne Aufladen des iPod) 1,5 W oder weniger (Save-Modus)
Abmessungen (B x H x T):	287 mm x 70 mm x 220 mm
Gewicht:	1,7 kg

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben jederzeit vorbehalten.